

Sabine Wiegand

WENN DAT ROSI ZWEIMAL KLINGELT

Ein kabarettistisches Bildungspaket für alle Schichten

Regie und Co-Autor: Jens Neutag

Sie wär auch lieber reich als schön – aber watt willze machen...
Nach dem großen Erfolg von „Dat Rosi räumt auf“ zeigt die sympathische Ruhrpott-Perle DAT ROSI in ihrem zweiten Programm wieder unmissverständlich aber liebenswert, wo bei ihr der Hammer hängt.

Ob große und kleine Politiker, Volksmusiker, Hundeschüler, Wellness-Oasen, Leergutrückgabeautomaten, Ehemann Mamfred oder ihre fünf Blagen – alle dreht DAT ROSI durch ihren persönlichen Fleischwolf...

Seien Sie live dabei, wenn DAT ROSI im 14. Stock eine große Familienfeier plant, erleben Sie hautnah, warum wer wo sitzt oder sicherheitshalber gar nicht erst eingeladen wurde, denn vergesslich ist sie manchmal, aber vergessen wird sie nie!

Mit Schmackes und direkt räsoniert DAT ROSI in der ihr eigenen zurückhaltenden Art über nicht nur für sie lebenswichtige Themen.

Ob die Hüpfburg ins Wohnzimmer passt, wieso man für den globalen Klimawandel statt Kerzen auch ruhig mal Dachpappe anzünden kann und wie die halbe Ananas in die Sofaritze kommt – das alles und mehr erfahren Sie in 90 aberwitzigen Minuten.

Und singen tut se auch wieder! Sabine Wiegand in ihrer Paraderolle.

Also machen Sie flott die Tür auf – WENN DAT ROSI ZWEIMAL KLINGELT.

Pressestimmen

„Ganz nebenbei brilliert Sabine Wiegand mit ihrer Stimme und sarkastischen Texten. Besonders der Song an Angela Merkel sorgte für kollektives Gelächter. Rosi: eine Kunstfigur, die Herbert Knebels Verwandte sein könnte. Ein Geheimtipp – noch“.
(Remscheider General-Anzeiger)

„Überhaupt hat Rosi nicht nur den Drang zum offenen Wort, sie nutzt die „Macht der Musik“, um ihre Erkenntnisse ans Publikum zu bringen: Das musste dann auch schon mal mitsingen. Sie bringt ihr Publikum mit Witz und Charme, Mimik und Worten zum Lachen und Nachdenken. (...) Wo Rosi hintritt, wächst kein Unkraut mehr.“
(Bergische Morgenpost)

„Dat Rosi mischte am Sonntag bei Bier & Kultur den Laden so richtig auf. Sabine Wiegand gab dem Ruhrpott eine Stimme. Und was für eine. „Onkel Fisch“, das fernseherprobte Komödianten-Duo aus der Domstadt hatte im ausverkauften „Haus Friedrichsbad“ das Nachsehen.“
(DER WESTEN)

www.sabine-wiegand.de